

la compagnie filou

PRÉSENTE

L'ÉPOPÉE DE

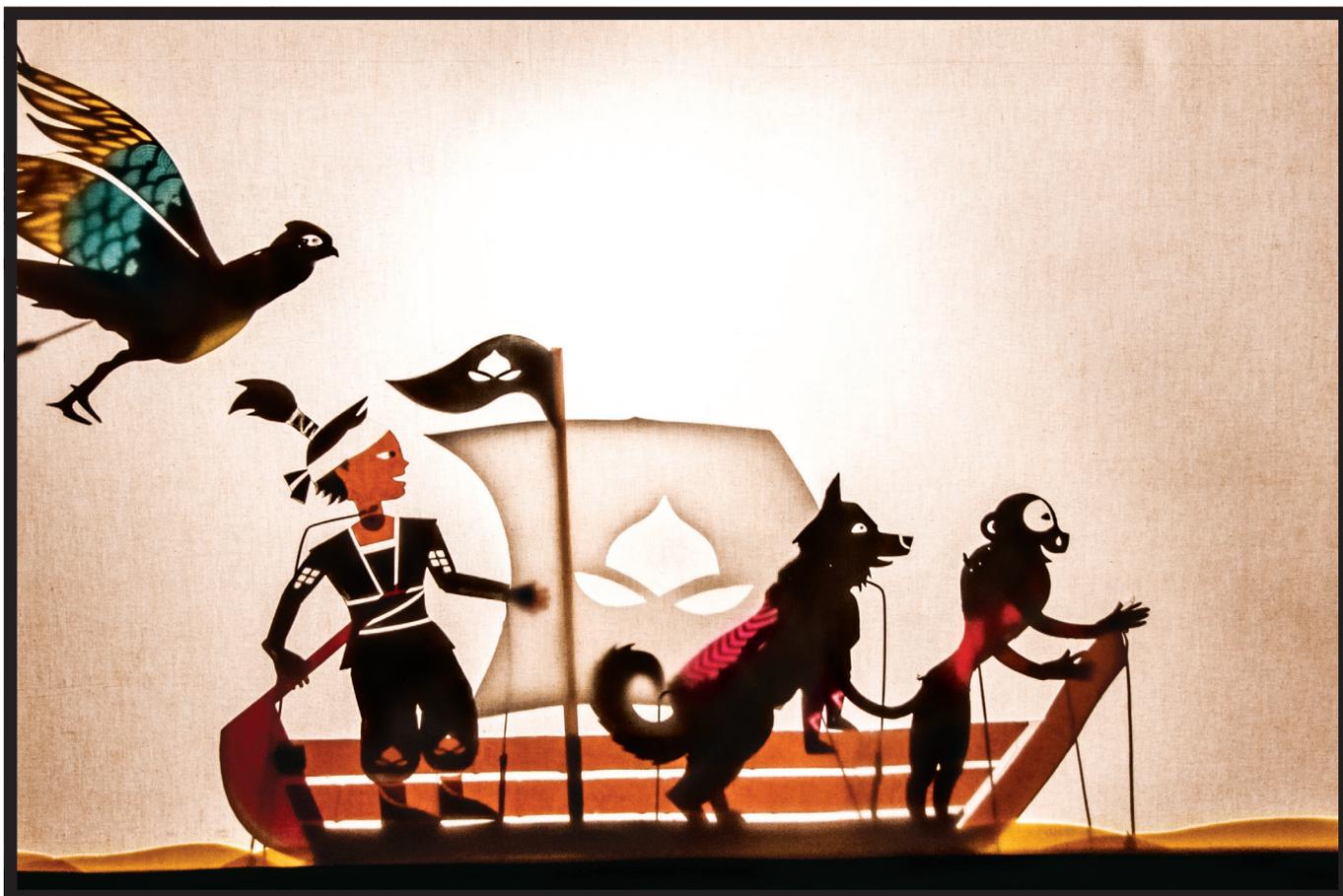
d'après un conte
traditionnel japonais

MOMOTARO

Spectacle musical
d'ombres
Dès 3 ans



L'ÉPOPÉE DE MOMOTARO



**SPECTACLE MUSICAL D'OMBRES,
D'APRÈS UN CONTE TRADITIONNEL
JAPONAIS.**

À PARTIR DE 3 ANS.

DURÉE : 40 MN

Les Onis, des ogres sans merci, sèment la terreur et volent tous les trésors du village de Momotaro. Il part à l'aventure pour les affronter. En chemin, il rencontre Inu le chien, Kidji l'oiseau et Saru le singe, qui deviendront ses compagnons de voyage, et ses amis pour la vie.

Spectacle créé à l'Essaïon Théâtre (Paris) en novembre 2016

Quelques références :

- Maison de la Culture du Japon à Paris
- Médiathèque des 7 mares, Maurepas
- Le Scarabée, La Verrière
- Médiathèque Romain Rolland, Romainville
- Médiathèque La Pergola, Epernon
- Festival Marionnettes N'Caux, Goderville
- Bibliothèque Condorcet, Montivilliers
- Bibliothèque Albert Camus, Eragny-sur-Oise

NOTE D'INTENTION



*Marionettes seules sur fond blanc.
Ci-dessus, Momotaro avec Baachan puis Jiichan.*

UN CONTE JAPONAIS

L'histoire de Momotaro est très connue au Japon. Il existe plusieurs versions différentes, et comme tout conte traditionnel, il est réinterprété chaque fois qu'il est raconté. Ici, nous avons gardé la forme la plus simple, la plus épurée du conte. Nous avons conservé le côté initiatique : Momotaro grandit, découvre la vie. Il part seul sur le chemin et découvre qui il est en partant à la recherche des Onis. Mais surtout, il découvre l'amitié, les rires, la peur.... la vie !

LES OMBRES CHINOISES

Après avoir créé plusieurs spectacles de marionnettes, la Compagnie Filou met en scène une histoire, en ombres. Les ombres traditionnelles chinoises sont revisitées en papier, rigidifié par une couche de polycarbonate transparent. Grâce à cette technique contemporaine, nous avons pu garder la transparence et les couleurs des spectacles traditionnels. Les décors sont tirés des paysages et intérieurs japonais, dans une esthétique assez épurée pour laisser la place à la manipulation.

LA MUSIQUE, LES CHANSONS

La musique a été intégralement composée pour le spectacle par Thiebaud Radjef, qui a également écrit les paroles des chansons. La chanson de Momotaro revient, comme une ritournelle, que les enfants peuvent reprendre en coeur.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



MISE EN SCÈNE ET CONCEPTION

Lou Labelle-Rojoux s'est formée au Théâtre auprès d'Antoine Campo, Bernadette Le Saché et Jean-Pierre Becker, au Cirque à l'Académie Nationale des Arts du Cirque et à la technique des Marionnettes et Ombres Traditionnelles Chinoises avec Jean-Luc Penso (Théâtre du Petit Miroir) et Maître Li Tien Lu (à Taiwan). Elle a créée la Compagnie Filou, avec laquelle elle monte de nombreux spectacles de rue et jeune public.

INTERPRÉTATION ET CRÉATION MUSICALE

Thiebaud Radjef est auteur, compositeur et marionnettiste. Il a composé les musiques de *Bon appétit ! Monsieur Lapin*, *Un beau livre*, ainsi que celles du *Voyage de Lola*. Il s'est formé aux marionnettes et aux ombres chinoises, auprès de Lou Labelle-Rojoux, Jean-Luc Penso (Théâtre du petit Miroir) et Luc Laporte (compagnie Contre Ciel).

RÉALISATION DES OMBRES ET DES DÉCORS

Anne Vanwynsberghe est directrice artistique free-lance depuis près de quinze ans. Diplômée des arts décoratifs elle se passionne pour le papier. Ses différents projets l'ont amené à expérimenter différentes formes de création de l'objet imprimé au «paper art» (véritables sculptures de papier). Elle a conçu et réalisé les ombres et décors de ce spectacle, première expérience pour elle dans ce domaine !

LES SPECTATEURS EN PARLENT



« À voir absolument !
Quel talent ! plaire autant aux enfants
qu'aux parents ! Bravo ! les enfants
veulent déjà y retourner... »

« Un spectacle d'une rare beauté visuelle,
un sens de l'intrigue mené d'une main
de maître, le tout porté par un jeu
d'acteur impeccable (...) »



« J'ai vu ce spectacle avec ma nièce
de 7 ans qui a été captivée par l'histoire de bout en
bout. De mon côté j'ai particulièrement apprécié la
beauté des décors. on ne s'arrête plus de chanter
la chanson de Momotaro.
À voir absolument. »

« Rare. Un spectacle d'un raffinement
extrême. Une belle histoire pour
les petits et les plus grands. À voir
absolument. »



« Une première pour mon fils de presque
6 ans qui n'avait jamais vu
de spectacles d'ombres chinoises.
Le spectacle lui a plu, les différentes
scènes s'enchaînent bien et sont adaptées
à un jeune public. »

« Un très beau conte
pour petits et grands
(...)
le visuel est très
soigné, et les
musiques/chansons
sont superbes.
Ma fille et moi avons
été captivé.
Bravo !!! »

« Un bon moment
pour tous. L'histoire
tient en haleine
et la musique rythme
le récit avec charme.
(...)
En attente d'une
suite. »

LA COMPAGNIE FILOU

La Compagnie Filou propose des **Spectacles de Rue** et des **Spectacles Jeune Public** en favorisant les rencontres entre les disciplines : Théâtre, Marionnettes, Cirque, Musique...

Créée en 2001 pour les Arts de la Rue elle se tourne ensuite vers le Jeune Public avec en 2007 sa première création : *Le Voyage de Lola*.

En 2012, le spectacle **Bon Appétit ! Monsieur Lapin**, rencontre un vif succès et sera joué plus de 400 fois dans les théâtres, les médiathèques, les festivals, les écoles et pour les collectivités territoriales.

Trois autres spectacles en salle ont vu le jour depuis : **Un Beau Livre** (2013), **Et Moi !** (2014) et **l'Épopée de Momotaro** (2016).

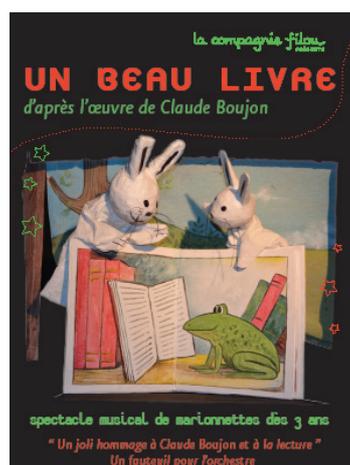
Toujours en mouvement, dans l'envie d'élargir son public et de diversifier ses pratiques, elle poursuit depuis quelques années un travail autour du **Clown** et s'intéresse à d'autres formes légères comme le Conte et le **Kamishibai**.

Depuis 2016, la Compagnie Filou développe également son activité en **région Nantaise**. Elle a notamment organisé l'évènement « **La Rue aux Enfants** » au Port-Boyer et co-organisé le projet "**J'peux pas, j'ai jardin**" dans le quartier de la Bottière avec «Macapi» et «Les Écolorés». Elle poursuit la diffusion de ses spectacles en Pays de la Loire et Bretagne.

En complément des spectacles, la Compagnie Filou propose des **ateliers pédagogiques** pour faire découvrir les différentes disciplines artistiques utilisées dans les spectacles ainsi qu'une **exposition** autour de l'œuvre de Claude Boujon.



MARIONNETTES, CHANSONS



MARIONNETTES, THÉÂTRE, CHANSONS



CLOWN, CIRQUE, MARIONNETTE



la compagnie filou

MARIONNETTES THÉÂTRE CIRQUE

Adresse Postale :
M. Donguy, 7 Villa Hersent, 75015 Paris

06 67 76 43 00
contact@cie-filou.fr
cie-filou.fr

