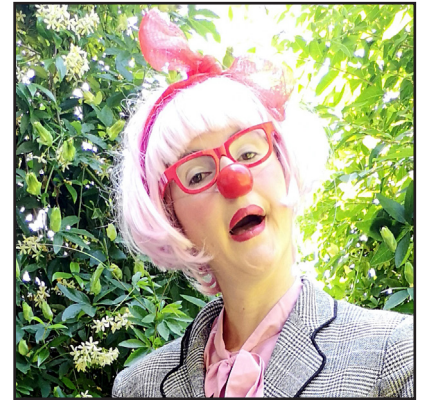


# Mme Elsé

clowne explicatrice et chanteuse  
Interventions à domicile et en milieux de soins



[contact@cie-filou.fr](mailto:contact@cie-filou.fr) • 06 67 76 43 00 • [cie-filou.fr](http://cie-filou.fr)



## QUI EST MME ELSE ?

---



*Madame Elsé est une clowne rêveuse, méticuleuse, chanteuse et amoureuse.*

*Elle adore expliquer tout et son contraire, trouver des solutions à tous les non-problèmes et raconter des histoires.*

*Elle jongle avec les mots comme avec les bulles de savon et chante des chansons, accompagnée de son petit Orgue de Barbarie.*

*Elle aime avant tout le contact humain, la douceur, le rire et les regards profonds.*



## QUI SE CACHE DERRIERE MME ELSE ?

---

*Lou Labelle-Rojoux est comédienne-clown, marionnettiste, chanteuse et metteuse en scène.*

*Elle s'est formée au jeu clownesque auprès de Ami Hattab, Eric Blouet puis Vincent Pensuet et Marine Benech au Rire Médecin.*

*Depuis 2019 elle est titulaire du diplôme de « comédienne-clown en établissements de soins » dispensé par le Rire Médecin, et intervient dans les Ehpad, les hôpitaux, les IME...*



# TOUR DE CHANT

“Paris émoi” :

Un spectacle musical et clownesque qui nous plonge dans l’ambiance du Vieux Paris.

Mme Elsé, équipée de son Orgue de Barbarie et de quelques accessoires nous invite dans son univers poétique et décalé !

Interprétant tour à tour différents personnages, Mme Elsé la clowne évoque Paris, les bals musettes, ses premiers amours, la butte Montmartre ...

45mn • Tout Public • Répertoire : Fréhel, Mistinguett, Damia, Bourvil, Jean Gabin, Aristide Bruant, Lys Gauty, Lucienne Delyle ...

Ce spectacle léger peut se jouer à l’extérieur ou en salle, à domicile ou dans tout type de structure (Ehpad, hôpitaux, médiathèques...)



# CHANT EN CHAMBRE

---



*Mme Elsé, accompagnée de son petit Orgue de Barbarie se déplace de chambre en chambre à la rencontre des résidents.*

*Elle propose un répertoire varié de chansons françaises et quelques-unes en langues étrangères, afin de partager un moment, une chanson ou juste une musique en fonction de l'envie et du moment.*

*Elle privilégie le moment présent, la relation avec le résident et choisit ou fait choisir un morceau qui lui conviendra.*

*Elle peut également prendre un moment pour parler de la chanson, évoquer un souvenir ou improviser autour de l'atmosphère apportée par la musique...*

*Répertoire : Edith Piaf, Fréhel, Jean Gabin, Johnny Hallyday, Yves Montand, Georges Brassens, Charles Trenet, Queen, Juliette Gréco, Annie Cordy, Charles Aznavour, Renaud, Jean Ferrat, Barbara, Jacques Brel, Aristide Bruant, Henri Salvador, Boris Vian, Françoise Hardy, Lucienne Delyle, Damia, Mistinguett, Bobby Lapointe, Bourvil, Claude François, Berthe Sylva, Graeme Allwright, Manu Chao, ... ainsi que des chansons traditionnelles.*



# CLOWNS EN ETABLISSEMENTS DE SOINS

---



Toujours en duo, les clowns se déplacent à la rencontre des personnes malades, âgées et/ou en situation de handicap et de leurs proches, pour offrir un moment de joie, de rire ou d'apaisement. Ils sont également musiciens, chanteurs, marionnettiste, jongleurs ou magiciens.

Les interventions sont « sur-mesure » en fonction de la pathologie, de l'état du patient, de son envie et du moment présent : une berceuse pour calmer un bébé agité, un poème composé avec un adolescent, un grand jeu familial et déjanté... tout est possible, tout est à inventer !

Les clowns sont toujours partants et présents pour tous, dans le respect du patient, du lieu, des familles et de leurs proches, des soignants.

Ils peuvent également accompagner un soin long et/ou douloureux.

Ils ne restent jamais contre la volonté du patient ou de ses proches.

Ils font partie de l'équipe soignante et travaillent en étroite collaboration avec celle-ci, dans le respect du secret professionnel.

Les clowns de la Compagnie Filou sont tous titulaires du diplôme de « Comédien-clowns en établissements de soins ».

Cette formation, dispensée par l'Institut de Formation du Rire Médecin (IFRM), est inscrite au répertoire national des certifications professionnelles. Il s'agit d'un diplôme de Niveau III qui certifie des compétences et des connaissances pour adapter le jeu en duo au milieu de soins (compétences artistiques pour adapter son jeu mais aussi notions autour de l'univers hospitalier : vocabulaire médical, pathologies, etc...).



# LA COMPAGNIE FILOU



La Compagnie Filou propose des **Spectacles de Rue** et des **Spectacles Jeune Public** en favorisant les rencontres entre les disciplines : Théâtre, Marionnettes, Cirque, Musique...

Créée en 2001 pour les Arts de la Rue elle se tourne ensuite vers le Jeune Public avec en 2007 sa première création : *Le Voyage de Lola*. En 2012, le spectacle **Bon Appétit ! Monsieur Lapin**, rencontre un vif succès et sera joué plus de 400 fois dans les théâtres, les médiathèques, les festivals, les écoles et pour les collectivités territoriales.

Trois autres spectacles en salle ont vu le jour depuis : **Un Beau Livre** (2013), **Et Moi !** (2014) et **l'Épopée de Momotaro** (2016).

Toujours en mouvement, dans l'envie d'élargir son public et de diversifier ses pratiques, elle poursuit depuis quelques années un travail autour du **Clown** et s'intéresse à d'autres formes légères comme le Conte et le **Kamishibai**. Elle ouvre à présent son champs d'action en s'adressant aux structures de soins, pour aller à la rencontre de tous les publics.

Depuis 2016, la Compagnie Filou développe également son activité en **région Nantaise**. Elle a notamment organisé l'évènement « **La Rue aux Enfants** » au Port-Boyer et co-organisé le projet « **J'peux pas, j'ai jardin** » dans le quartier de la Bottière avec «Macapi» et «Les Écolorés». Elle poursuit la diffusion de ses spectacles en Pays de la Loire et Bretagne.

En complément des spectacles, la Compagnie Filou propose des **ateliers pédagogiques** pour faire découvrir les différentes disciplines artistiques utilisées dans les spectacles ainsi qu'une **exposition** autour de l'œuvre de Claude Boujon.

