

la compagnie filou
PRÉSENTE

ET MOI !



FANTAISIE MUSICALE POUR UN CLOWN ET UNE MARIONNETTE
DE 3 à 10 ANS



PRÉSENTATION



Clown, Cirque, Marionnette

Spectacle jeune public, de 3 à 10 ans

Durée : 40 mn



De et avec : Lou Labelle-Rojoux

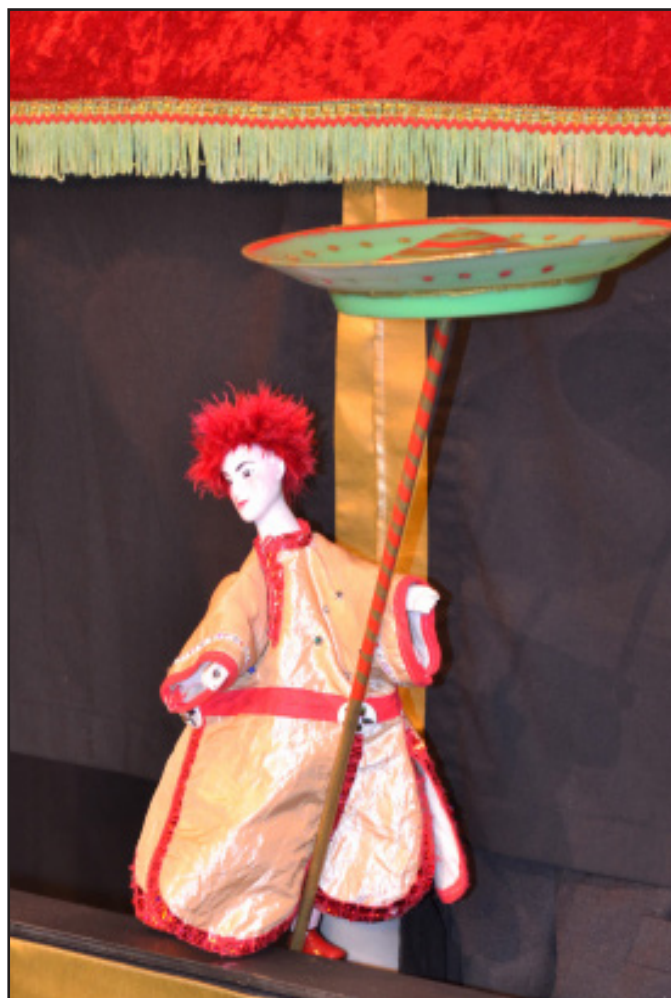
Mise en mouvement : Elodie Tuquet

Création des décors et costumes : Raphaële Sinai

Création de la marionnette : Florent Hugoniot

contact presse:

06 67 76 43 00 / contact@cie-filou.fr / cie-filou.fr



ÊTRE DEUX : DUO OU DUEL ?

Une marionnette entre en scène, et commence son spectacle de cirque.

Les numéros s'enchainent : acrobaties, jongleries, équilibres...

Soudain, elle décide d'être la manipulatrice !

Le clown-marionnettiste apparaît alors, bien malgré lui. Mais ce n'est pas son spectacle, il ne veut pas jouer !

Les deux personnages se chamaillent, se rencontrent, s'amuse, pour finalement être à deux, faire rire et émouvoir ... quel spectacle !

Un spectacle entièrement visuel et musical où se mêlent jeu clownesque, marionnette et arts du cirque.



NOTE D'INTENTION

“Moi”

Les jeunes enfants sont souvent le centre de leur monde....mais ils ne sont pas seuls !
Et la cohabitation n'est pas toujours facile avec le copain, le frère, la soeur....
La compétition peut parfois être difficile, avec la peur de ne pas réussir aussi bien que l'autre.

Échouer, réussir

Mais c'est aussi en ratant que l'on apprend !
Le clown n'ose pas, rate ... Il veut monter sur la boule, mais il tombe ! Le petit spectateur reconnaît ses propres difficultés et rit de voir le clown s'empêtrer malgré sa très grande volonté de réussir.

Grandir

Finalement le clown se prend au jeu et découvre qu'il parvient, seul, à faire des choses.
Il en ressort changé.
Double agrandi de la petite marionnette, le clown symbolise aussi le passage à l'autonomie, quand l'enfant n'a plus toujours besoin de ses parents.
Il en retire une grande satisfaction, et l'envie d'explorer de nouveaux horizons.



LA PRESSE EN PARLE

Télérama

Qui manipule qui dans ce petit cirque ?

Le clown timide ou la marionnette agile ? Derrière son castelet aux rideaux rouges, le clown fait exécuter cabrioles, numéros de jonglage et d'équilibriste à sa marionnette, jusqu'à ce qu'il se laisse entraîner sur le devant de la scène par le pantin. Mal à l'aise, il ne peut qu'obéir à ce meneur de danse minuscule et finit par enchaîner lui aussi jongles et équilibres...

Ce joli spectacle musical et visuel, composé et interprété par Lou Labelle-Rojoux, comédienne, fildefériste et marionnettiste, met en scène un personnage, double de sa marionnette et double de l'enfant qui, dans son apprentissage, tombe, se relève, grandit.

Une fantaisie entre humour et tendresse.

version femina

La compagnie Filou connaît les ficelles d'un bon spectacle jeune public...

Joué au Théâtre Essaïon, sa nouvelle création Et moi ! met en scène une femme clown et son double en marionnette. S'adressant aux enfants de 2 à 6 ans, elle raconte, sans parole, l'histoire d'un pantin qui réalise des numéros de cirque et qui laisse par accident sa place à sa manipulatrice.

Une jolie façon d'évoquer la naissance d'un artiste.

Vivre PARIS

Une boule, un fil de funambule, une marionnette manipulatrice et un clown en quête de nouvelles expériences. Avec "Et moi !", Lou Labelle-Rojoux nous transporte dans un autre univers par la force de son jeu clownesque, de ses numéros de cirque et grâce à la personnalité de sa marionnette.



LOU LABELLE-ROJOUX

Lou Labelle-Rojoux est comédienne-clown, fildeférististe et marionnettiste.

Elle s'est formée au Théâtre auprès d'Antoine Campo, Bernadette Le Saché et Jean-Pierre Becker, au Cirque à l'Académie Nationale des Arts du Cirque (Isabelle Brisset et Manolo Dos Santos) et à la technique des Marionnettes Traditionnelles Chinoises avec Jean-Luc Penso (Théâtre du Petit Miroir) et Maître Li Tien Lu (à Taiwan).

Depuis quelques années, elle développe son travail autour du jeu clownesque, et s'est initié auprès de Ami Hattab et Eric Blouet plus récemment.

Elle est diplômée du Rire Médecin, titulaire du diplôme de "clown en établissements de soins".



LA COMPAGNIE FILOU



Nos autres créations jeune public :



Marionnettes, chansons



Marionnettes, théâtre, chansons



Ombres, chansons

La Compagnie Filou propose des **Spectacles de Rue** et des **Spectacles Jeune Public** en favorisant les rencontres entre les disciplines : Théâtre, Marionnettes, Cirque, Musique...

Crée en 2001 pour les Arts de la Rue elle se tourne ensuite vers le Jeune Public avec en 2007 sa première création : *Le Voyage de Lola*. En 2012, le spectacle **Bon Appétit ! Monsieur Lapin**, rencontre un vif succès et sera joué plus de 400 fois dans les théâtres, les médiathèques, les festivals, les écoles et pour les collectivités territoriales.

Trois autres spectacles en salle ont vu le jour depuis : **Un Beau Livre** (2013), **Et Moi !** (2014) et **L'Épopée de Momotaro** (2016).

Toujours en mouvement, dans l'envie d'élargir son public et de diversifier ses pratiques, elle poursuit depuis quelques années un travail autour du **Clown** et s'intéresse à d'autres formes légères comme le Conte et le **Kamishibai**.

Depuis 2016, la Compagnie Filou développe également son activité en **région Nantaise**. Elle a notamment organisé l'évènement « **La Rue aux Enfants** » au Port-Boyer et co-organisé le projet « **J'peux pas, j'ai jardin** » dans le quartier de la Bottière avec «Macapi» et «Les Écolorés». Elle poursuit la diffusion de ses spectacles en Pays de la Loire et Bretagne.

En complément des spectacles, la Compagnie Filou propose des **ateliers pédagogiques** pour faire découvrir les différentes disciplines artistiques utilisées dans les spectacles ainsi qu'une **exposition** autour de l'œuvre de Claude Boujon.



★ ATELIERS PÉDAGOGIQUES ★

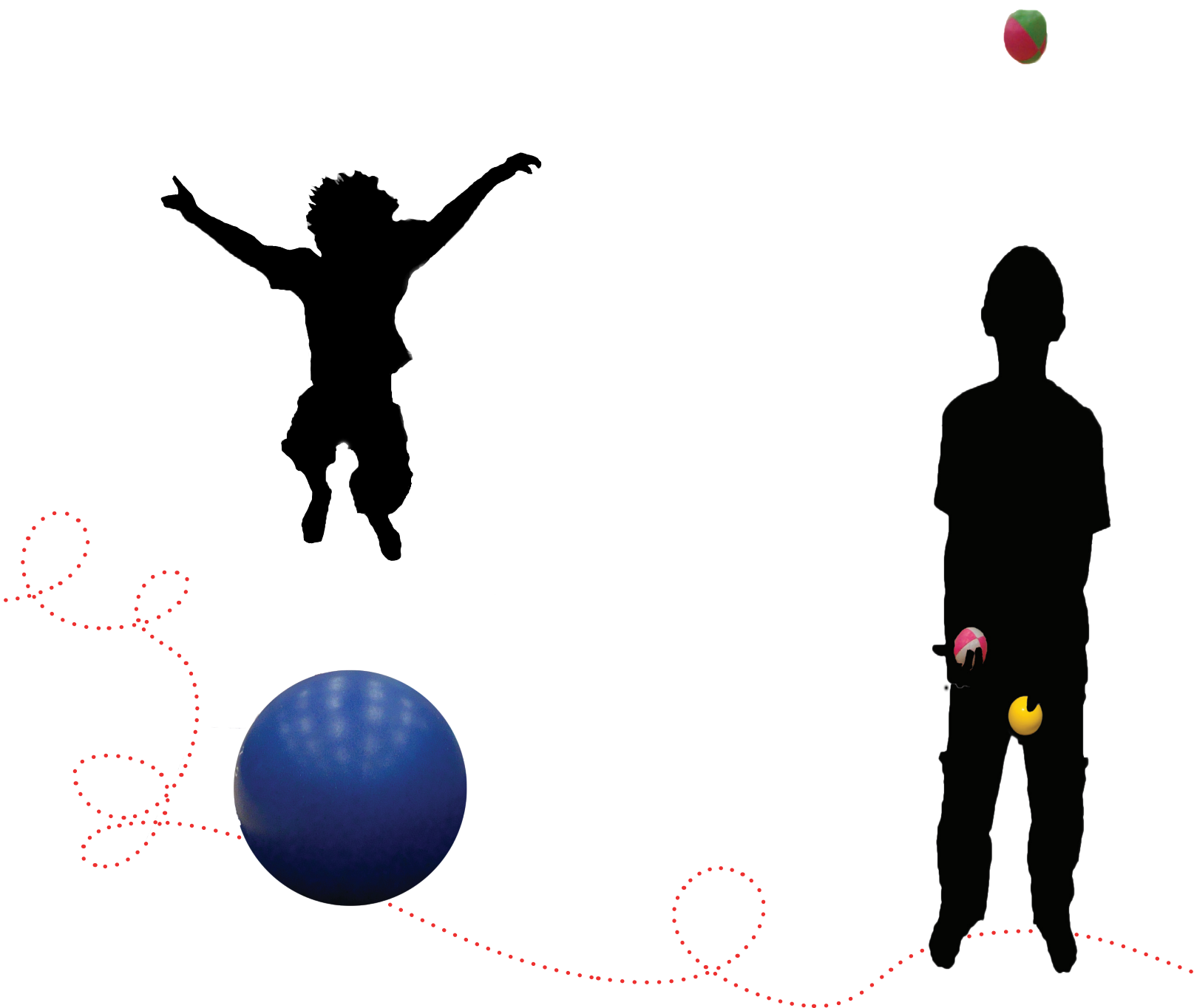
En complément du spectacle, nous proposons des ateliers Cirque.

Initiation aux disciplines suivantes :

Acrobatie : roulades, équilibres, portés acrobatiques, ...

Jonglerie : foulards, balles, baton du diable, diabolo, anneaux,

Équilibre sur objets : fil, boule, rolla-bolla,





la compagnie filou

MARIONNETTES THÉÂTRE CIRQUE



Adresse Postale :
M. Donguy
7 Villa Hersent
75015 Paris



06 67 76 43 00
contact@cie-filou.fr
cie-filou.fr

