

la compagnie **filou**
PRÉSENTE

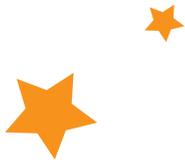
BON APPÉTIT !

MONSIEUR LAPIN

et autres histoires de **claudio boujon**



spectacle musical de marionnettes pour les tout-petits



PRÉSENTATION



*Marionnettes à fils, à gaines, à tiges, à doigts et chansons
Pour les petits à partir de 2 ans*

Durée : 40 mn

Rien ne va plus dans le drôle de bestiaire de Claude Boujon !

Monsieur Brun et Monsieur Grisou sont fâchés, Monsieur Lapin n'aime plus les carottes, Verdurette ne trouve pas de trou pour passer l'hiver, et les colocataires de la maison des souris ne parviennent pas à s'entendre pour jouer de la musique !

Spectacle inspiré de quatre albums de Claude Boujon :

- La Brouille
- Bon Appétit ! Monsieur Lapin
- Verdurette cherche un abri
- Musique

Emmenés par ces personnages familiers qui s'animent devant eux, les enfants découvrent les animaux, leur cri et ce qu'ils mangent, les instruments de musique, les couleurs. Ils sont aussi interpellés sur les petits conflits de tous les jours et se familiarisent avec les différents espaces.

*Spectacle créé à l'Aktéon Théâtre (Paris) du 10 mars au 2 mai 2012
et repris :*

- à l'Essaion Théâtre (Paris) du 9 septembre au 18 novembre 2012
- à la Bibliothèque Saint Simon (Paris) le 12 décembre 2012
- à la Médiathèque de Franconville le 23 février 2013
- au Festival Les p'tites oreilles (Sannois) le 7 avril 2013
- à la Bibliothèque Mouffetard (Paris) le 20 avril 2013
- A la Folie Théâtre (Paris) du 7 septembre 2013 au 4 janvier 2014
- à l'Essaion Théâtre (Paris) du 11 janvier au 30 mars 2014
- à la Médiathèque de Meaux le 5 avril 2014
- à Saintry-sur-Seine (programmation culturelle de la ville) le 21 mai 2014
- à Triel (programmation culturelle de la ville) le 28 juin 2014
- Espace 89 (Villeneuve-La-Garenne 92) Novembre 2014 et Janvier 2015
- A la Folie Théâtre (Paris) du 9 au 30 juillet 2016
- à l'Essaion Théâtre (Paris) du 15 août au 27 novembre 2016
- Ainsi que dans de nombreuses écoles maternelles



INTENTIONS DE MISE EN SCÈNE

Une première expérience du spectacle

Le spectacle est composé de quatre saynètes : chacune d'entre elles raconte une histoire distincte et fait appel à une technique de marionnettes particulière. Cela permet de s'adapter au rythme des plus petits, qui peuvent relâcher un instant leur attention pendant les courtes pauses. Cette construction permet également de commencer à travailler sur la compréhension d'une narration relativement simple : les petits sont soutenus dans leur effort d'identification des histoires et des personnages.

Une grande fidélité à l'auteur

Le maître mot de la mise en scène est une très grande fidélité à l'auteur. Claude Boujon était autant illustrateur qu'auteur ; le choix de mettre en scène ses albums porte sur la narration aussi bien que sur ses dessins, auxquels Lou Labelle-Rojoux a voulu donner corps. Marionnettes et décors sont directement conçus à partir des illustrations de l'auteur. Son univers et ses personnages se déploient ainsi en trois dimensions. Le spectacle cherche aussi à restituer l'esprit de l'auteur : son espièglerie et sa légèreté permettent d'aborder avec les enfants des thématiques plus sérieuses qu'il n'y paraît.

Castelet

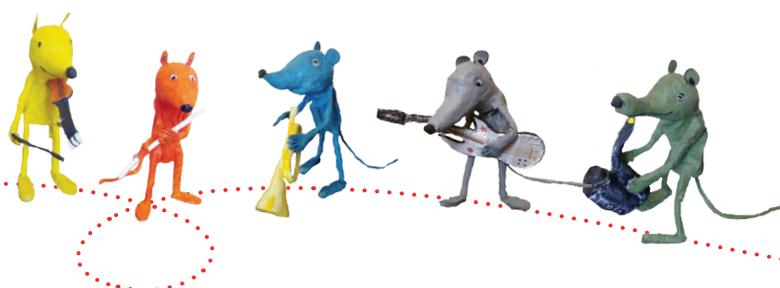
Le castelet, fabriqué artisanalement, est modulable. Le marionnettiste le transforme entre chaque petite pièce, pour laisser apparaître un espace scénique différent pour chaque histoire. Il est peint à la main et se dévoile tout au long du spectacle.

Marionnettes et jeu

Pour chaque histoire, le marionnettiste utilise une technique de marionnettes particulière : à fils (La Brouille), à gaines (Bon Appétit ! Monsieur Lapin), à tiges (Verdurette cherche un abri) et à doigts (Musique). En une seule représentation, les jeunes spectateurs découvrent ainsi une large variété de manipulations.

Musique

La musique, intégralement composée pour le spectacle, a une place importante. Certains passages qui s'y prêtent particulièrement (rengaine d'un personnage, petit concert, etc...) sont chantés par le marionnettiste. Une bande-son accompagne par ailleurs le spectacle : outre les musiques, certaines ambiances ou actions sont sonorisées (bruit de la mer, radio, danger, etc...).



LA PRESSE EN PARLE

Télérama

“Un spectacle pour découvrir Claude Boujon et son univers, qui est un régal d’humour tendre.”

LE FIGARO
scope

“Les enfants chantent à tue-tête et tapent dans leurs mains ! (...)
Un spectacle pour apprendre en s’amusant.”

metro

“Un spectacle drôle et imaginaire.”

PARIS
loves
kids

“C’est drôle, tendre et poétique et on en sort avec une jolie mélodie dans la tête.
Un coup de cœur Paris Loves Kids.”

Maman on bouge



“Un excellent spectacle pour les enfants (...) fidèle aux albums de Claude Boujon.”

La bougeotte en famille



“un spectacle de marionnettes visuel et rythmé qui va plaire aux petits et plus grands !”

Nos partenaires :



resabillet.com



L'arrOndi



CLAUDE BOUJON, AUTEUR JEUNESSE INCONTURNABLE



Claude Boujon est né en 1930 à Paris.

De 1946 à 1949, il suit les cours du soir d'une école municipale de dessin à Paris, dans le XVIII^e arrondissement. Après avoir été metteur en page à la rédaction de *Vaillant*, un magazine pour enfants (devenu ensuite *Pif Gadget*), il en devient, en 1954, le rédacteur en chef.

A partir de 1971, il se consacre entièrement à la peinture et à la sculpture qu'il pratiquait jusque là en dehors de ses activités professionnelles. L'année suivante, il est invité à une exposition de groupe dans une galerie de New York où il vend ses premières œuvres. En 1979, il installe son atelier à Issy-les-Moulineaux où il travaillera jusqu'à sa disparition, en 1995. Il participe à cette époque à de nombreuses expositions (Galerie L'œil-de-Bœuf, à l'Hexagone à Montmorillon, Galerie Philippe Freignac à Paris), crée des scénographies de ballets (Théâtre du Silence, direction Brigitte Lefèvre), sculpte des marionnettes et réalise différents travaux graphiques pour le Théâtre du Petit Miroir.

De 1984 à 1995, il publie une trentaine d'albums pour la jeunesse à L'École des Loisirs qui seront traduits en anglais, italien, espagnol, basque, catalan, allemand, suédois, néerlandais, turc, coréen, chinois, japonais et arabe.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène :

Lou Labelle-Rojoux s'est formée au Théâtre auprès d'Antoine Campo, Bernadette Le Saché et Jean-Pierre Becker, au Cirque à l'Académie Nationale des Arts du Cirque et à la technique des Marionnettes Traditionnelles Chinoises avec Jean-Luc Penso (Théâtre du Petit Miroir) et Maître Li Tien Lu (à Taiwan). Elle a créée la Compagnie Filou, avec laquelle elle monte de nombreux spectacles de rue et jeune public.

Interprétation :

Thiebaud Radjef est auteur, compositeur et marionnettiste.

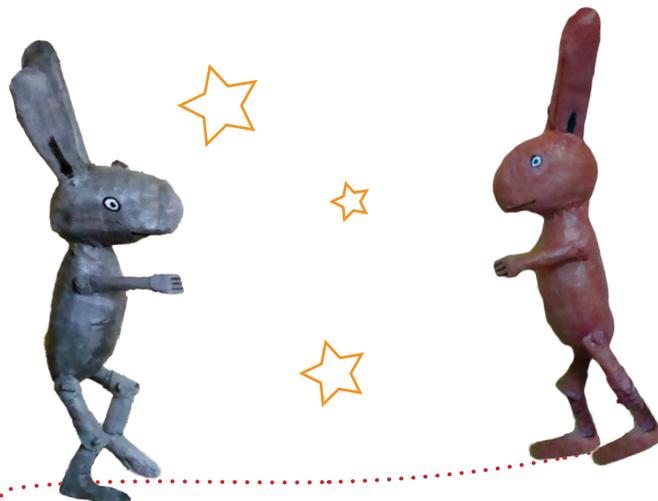
Il a composé les musiques de «Bon appétit ! Monsieur Lapin et autres histoires de Claude Boujon» ainsi que celles du «Voyage de Lola». Il s'est formé aux marionnettes et aux ombres chinoises, auprès de Lou Labelle-Rojoux, Jean-luc Penso (Théâtre du petit Miroir) et Luc Laporte (compagnie Contre Ciel).

Castelet :

Florent Hugoniot est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués, il est créateur de sculptures aériennes. Il a déjà réalisé pour la Compagnie Filou les décors du spectacle «Le Voyage de Lola» en s'inspirant des illustrations orientales. Il a conçu et peint le castelet modulable de ce spectacle.

Réalisation des marionnettes :

Mario De Carvalho a découvert les arts de la scène au Brésil, dans les fêtes populaires et a réalisé diverses pièces, notamment pour l'ouverture de la Biennale de la danse à Lyon et pour la Grande Halle de la Villette à Paris, à l'occasion de l'événement Villette Latitude Brésil. Il a fabriqué l'ensemble des marionnettes de ce spectacle.





LA COMPAGNIE FILOU

Nos autres créations jeune public :



Clown, cirque, marionnette



Marionnettes, théâtre, chansons



Ombres, chansons

La Compagnie Filou, crée des spectacles pour les tout-petits. Elle s'est également spécialisée dans les spectacles de rue, et cherche à développer la pluridisciplinarité dans ses créations, en mélangeant le théâtre, le cirque, les marionnettes et la musique.





la compagnie filou

MARIONNETTES THÉÂTRE CIRQUE



Adresse Postale :
M. Donguy
7 Villa Hersent
75015 Paris



06 67 76 43 00
contact@cie-filou.fr
cie-filou.fr

