

la compagnie filou

PRÉSENTE

L'ÉPOPÉE DE

d'après un conte  
traditionnel japonais

# MOMOTARO

---

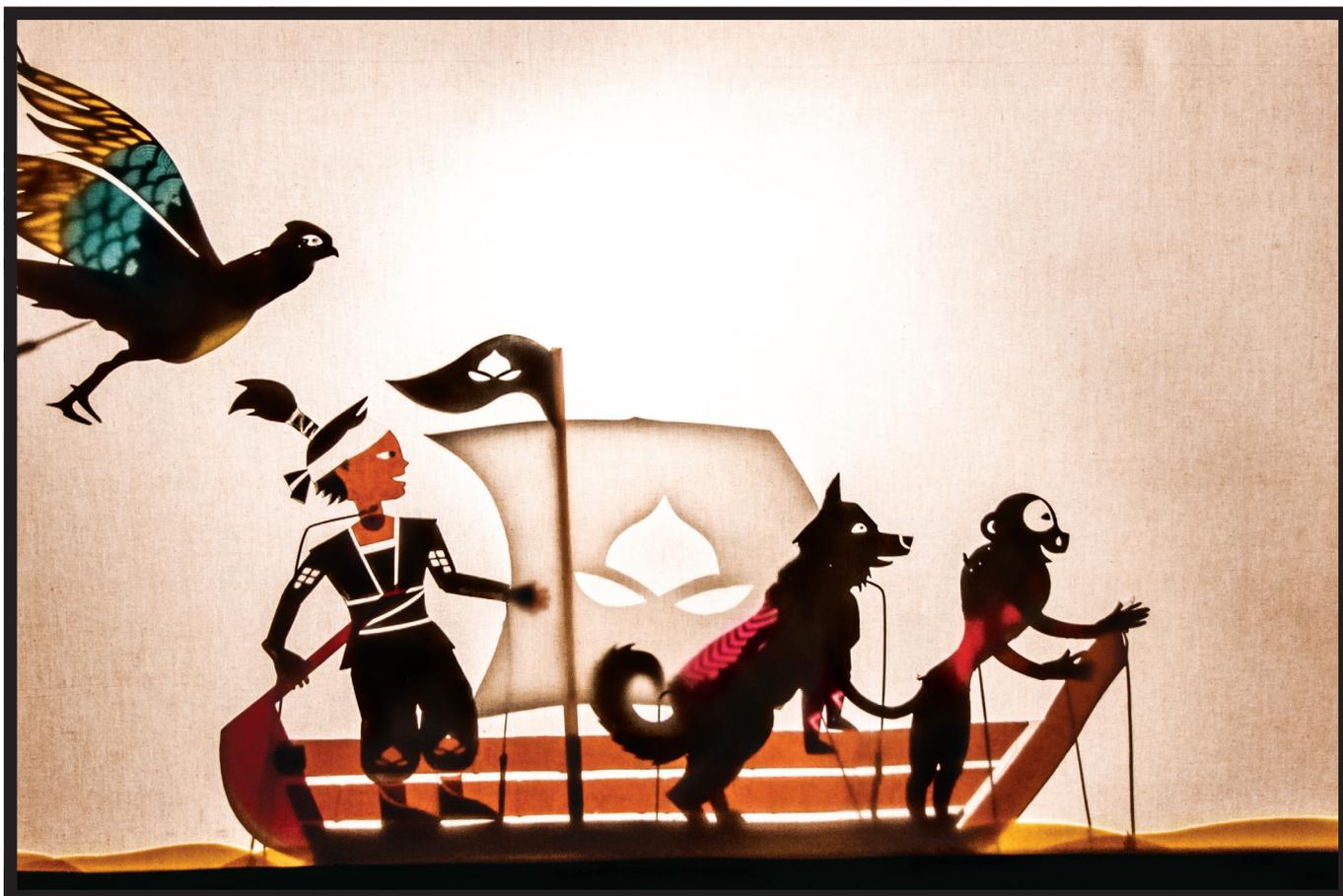
Spectacle musical  
d'ombres  
Dès 4 ans

---



---

# L'ÉPOPÉE DE MOMOTARO



**SPECTACLE MUSICAL D'OMBRES,  
D'APRÈS UN CONTE TRADITIONNEL  
JAPONAIS.**

Les Onis, des ogres sans merci, sèment la terreur et volent tous les trésors du village de Momotaro. Il part à l'aventure pour les affronter. En chemin, il rencontre Inu le chien, Kidji l'oiseau et Saru le singe, qui deviendront ses compagnons de voyage, et ses amis pour la vie.

**À PARTIR DE 4 ANS.**

Spectacle créé à l'Essaïon Théâtre (Paris) en novembre 2016, puis joué dans des établissements scolaires (France).

**DURÉE : 40 MN**



**Date à venir : Le 1<sup>er</sup> mars 2018, à la Maison de la Culture du Japon à Paris.**

---

# NOTE D'INTENTION



*Marionettes seules sur fond blanc.  
Ci-dessus, Momotaro avec Baachan puis Jiichan.*

## UN CONTE JAPONAIS

L'histoire de Momotaro est très connue au Japon. Il existe plusieurs versions différentes, et comme tout conte traditionnel, il est réinterprété chaque fois qu'il est raconté. Ici, nous avons gardé la forme la plus simple, la plus épurée du conte. Nous avons conservé le côté initiatique : Momotaro grandit, découvre la vie. Il part seul sur le chemin et découvre qui il est en partant à la recherche des Onis. Mais surtout, il découvre l'amitié, les rires, la peur.... la vie !

## LES OMBRES CHINOISES

Après avoir créé plusieurs spectacles de marionnettes, la Compagnie Filou met en scène une histoire, en ombres. Les ombres traditionnelles chinoises sont revisitées en papier, rigidifié par une couche de polycarbonate transparent. Grâce à cette technique contemporaine, nous avons pu garder la transparence et les couleurs des spectacles traditionnels. Les décors sont tirés des paysages et intérieurs japonais, dans une esthétique assez épurée pour laisser la place à la manipulation.

## LA MUSIQUE, LES CHANSONS

La musique a été intégralement composée pour le spectacle par Thiebaud Radjef qui a également écrit les paroles des chansons. La chanson de Momotaro revient, comme une ritournelle, que les enfants peuvent reprendre en coeur.

---

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



## MISE EN SCÈNE ET CONCEPTION

Lou Labelle-Rojoux s'est formée au Théâtre auprès d'Antoine Campo, Bernadette Le Saché et Jean-Pierre Becker, au Cirque à l'Académie Nationale des Arts du Cirque et à la technique des Marionnettes et Ombres Traditionnelles Chinoises avec Jean-Luc Penso (Théâtre du Petit Miroir) et Maître Li Tien Lu (à Taiwan). Elle a créée la Compagnie Filou, avec laquelle elle monte de nombreux spectacles de rue et jeune public.

## INTERPRÉTATION ET CRÉATION MUSICALE

Thiebaud Radjef est auteur, compositeur et marionnettiste. Il a composé les musiques de *Bon appétit ! Monsieur Lapin*, *Un beau livre*, ainsi que celles du *Voyage de Lola*. Il s'est formé aux marionnettes et aux ombres chinoises, auprès de Lou Labelle-Rojoux, Jean-Luc Penso (Théâtre du petit Miroir) et Luc Laporte (compagnie Contre Ciel).

## RÉALISATION DES OMBRES ET DES DÉCORS

Anne Vanwynsberghe est directrice artistique free-lance depuis près de quinze ans. Diplômée des arts décoratifs elle se passionne pour le papier. Ses différents projets l'ont amené à expérimenter différentes formes de création de l'objet imprimé au «paper art» (véritables sculptures de papier). Elle a conçu et réalisé les ombres et décors de ce spectacle, première expérience pour elle dans ce domaine !

# LES SPECTATEURS EN PARLENT



« Un spectacle d'une rare beauté visuelle, un sens de l'intrigue mené d'une main de maître, le tout porté par un jeu d'acteur impeccable (...) »

« À voir absolument !  
Quel talent ! plaire autant aux enfants qu'aux parents ! Bravo ! les enfants veulent déjà y retourner... »



« J'ai vu ce spectacle avec ma nièce de 7 ans qui a été captivée par l'histoire de bout en bout. De mon côté j'ai particulièrement apprécié la beauté des décors. on ne s'arrête plus de chanter la chanson de Momotaro.  
À voir absolument. »



« Une première pour mon fils de presque 6 ans qui n'avait jamais vu de spectacles d'ombres chinoises. Le spectacle lui a plu, les différentes scènes s'enchainent bien et sont adaptées à un jeune public. »

« Rare. Un spectacle d'un raffinement extrême. Une belle histoire pour les petits et les plus grands. À voir absolument. »

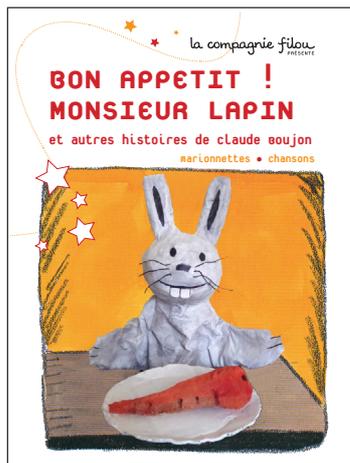
« Un très beau conte pour petits et grands (...)  
le visuel est très soigné, et les musiques/chansons sont superbes. Ma fille et moi avons été captivé.  
Bravo !!! »

« Un bon moment pour tous. L'histoire tient en haleine et la musique rythme le récit avec charme. (...)  
En attente d'une suite. »

# LA COMPAGNIE FILOU



La Compagnie Filou, crée des spectacles pour les tout-petits. Elle s'est également spécialisée dans les spectacles de rue, et cherche à développer la pluridisciplinarité dans ses créations, en mélangeant le théâtre, le cirque, les marionnettes et la musique.



**MARIONNETTES, CHANSONS**



**MARIONNETTES, THÉÂTRE, CHANSONS**



**CLOWN, CIRQUE, MARIONNETTE**



# la compagnie filou

MARIONNETTES THÉÂTRE CIRQUE

Adresse Postale :  
M. Donguy, 7 Villa Hersent, 75015 Paris

06 67 76 43 00  
contact@cie-filou.fr  
cie-filou.fr

